



*zümme*  
**KLANGVOLL  
LAUTSTARK**

# BERICHT ÜBER DAS JAHR 2021

Musikschule Unteres Fricktal



### Luigi auf der Suche nach Weihnachten

Diese Weihnachtsgeschichte spielt im Unteren Fricktal, die Bilder stammen von einem Fricktaler Künstler, die Musikstücke sind von den Schülerinnen und Schülern der Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) eingespielt. Produziert zum Auftakt des 50-Jahre-Jubiläums für alle Menschen unserer Partnergemeinden und Fans.

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	<b>Vorwort des Präsidenten und des Schulleiters</b>	<b>4</b>
<b>Jahresprogramm</b>	<b>Berichte zu einzelnen Veranstaltungen</b>	<b>5</b>
	<b>Alle Veranstaltungen</b>	<b>10</b>
<b>Personal</b>	<b>Personal</b>	<b>12</b>
	<b>Gremien und Organigramm</b>	<b>13</b>
	<b>Personelles</b>	<b>14</b>
	Hochzeiten und Geburten	14
	Wechsel von Teammitgliedern, neue Teammitglieder	15
	Austritte	15
	Dienstjubiläen	15
<b>Finanzen/Verein</b>	<b>Protokoll der Mitgliederversammlung 2020</b>	<b>16</b>
	<b>Finanzbericht</b>	<b>16</b>
	Bilanz (konsolidiert)	17
	Erfolgsrechnung (konsolidiert)	18
	Bilanz und Erfolgsrechnung „Subventionierter Bereich“	19
	Bilanz und Erfolgsrechnung „Nicht-subventionierter Bereich“	20
	Bilanz und Erfolgsrechnung „Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst“	21
	Anhang zur Jahresrechnung	22
	<b>Revisionsbericht</b>	<b>23</b>
	<b>Jahresbericht der Fonds-Kommission des Musik. Förderfonds 2021/22</b>	<b>23</b>
<b>Statistik</b>	<b>Statistik</b>	<b>24</b>
	Subventionen „Subventionierter Bereich“	24
	Leistungsindikatoren „Subventionierter Bereich“	24
	Aufteilung der Fachbelegungen je Instrument	25
	Vergleich der Fachbelegungen je Instrumentengruppe	26
	Talentförderung	26
	Durchschnittliche Anzahl Mitglieder der verschiedenen Formationen und Kurse	27

## VORWORT DES PRÄSIDENTEN UND DES SCHULLEITERS

### Liebe Mitglieder des Vereins Musikschule Unteres Fricktal

Es ist beinahe eine Selbstverständlichkeit, wenn man durch die Gänge der Musikschule an der Lindenstrasse in Rheinfelden geht oder in die Unterrichtszimmer an den anderen Standorten guckt: Kinder, Jugendliche und Erwachsene können von einem breiten Unterrichtsangebot profitieren, sich mit bestem Instrumentarium der Musik unter professioneller Anleitung hingeben und ihre Kreativität ausleben. Tönt soweit gut? Klar, aber Musik ist mehr als das. Es geht auch um das Zusammen, Beisammen und Miteinander. Es ist schon fast im verschwommenen Hintergrund, dass dieser Aspekt der Musik vor allem beim Gesang und den Blasinstrumenten auch im Jahr 2021 durch die Corona-Pandemie-Massnahmen stark eingeschränkt war.

Die Lehrkräfte der MU-UF haben versucht, mit den Schülerinnen und Schülern diese Defizite mit viel Einsatz und Kreativität zu überbrücken. Die Schulleitung und die Mitarbeiterinnen des Sekretariats haben ebenso keine Mühen gescheut, um das Musikerlebnis bestmöglich zu garantieren. So ist erfreulicherweise die Anzahl Schülerinnen und Schüler an der MU-UF im Vergleich zu vielen anderen Musikschulen im Jahr 2021 auch nicht zurückgegangen, sondern blieb konstant. Ein grosser Dank geht an alle, die dabei Unterstützung waren. In diesen Dank eingeschlossen sind auch die Trägergemeinden, die in diesem schwierigen Umfeld ein verlässlicher Rückhalt für die MU-UF waren.

Obwohl einige Gruppen-Anlässe wie das Windband-Lager und Musikwettbewerbe 2021 stattfinden konnten, fehlte es dennoch vor allem an Auftrittsmöglichkeiten, an Konzerten und anderen Anlässen für die Musikerinnen und Musiker. Auch die «Lange Nacht der Musik» in Kaiseraugst durfte 2021 nur in einer verkürzten Form durchgeführt werden. Wenigstens konnte die Musikschulmesse «Erlebnis Musik» im November 2021 im Wegenstertal ausgerollt werden. An anderen, insbesondere auch grösseren Anlässen fehlte es dann jedoch weitgehend.

Anders im laufenden Jahr: Wir freuen uns, dass viele Auftritts-Plattformen nun wieder bestehen. Es herrscht sogar ein dicht gedrängtes Programm, um das die MU-UF ihre Feierlichkeiten zum 50-jährigen Bestehen 2022 planen musste, und es freut uns ausserordentlich, dass die Stadt Rheinfelden diesen Schwung auch mit dem Motto «Rhyfælde tönt guet!» beflügelt. Unseren 50. Geburtstag in diesem Jahr wollen wir vor allem mit anderen zusammen feiern, sei es, dass wir in Veranstaltungen Dritter eingebunden sind oder dass wir gerne die Bevölkerung ins Musizieren aktiv miteinbeziehen. Finden Sie hier die Übersicht zu unseren Spezial-Anlässen: [www.mu-uf.ch/50jahre](http://www.mu-uf.ch/50jahre)



Der Auftakt zum Jubiläums-Jahr fand schon mit einem besonderen Anlass im Dezember 2021 statt, auch ganz im Zeichen, die Leute mit Musik zusammen zu bringen: Mit «Luigi, auf der Suche nach Weihnachten» (siehe Titelbild) entstand nach viel Arbeit durch das ganze Jahr ein tolles Produkt, das wir als Heft mit allen Haushalten in den Trägergemeinden teilen durften. Die ins untere Fricktal gesetzte Weihnachtsgeschichte mit Vertonung ist über weite Strecken eine Eigenproduktion der MU-UF, auf die wir sehr stolz sind. Fantastisch, was unsere Schule hier zusammen zustande brachte! Im Wissen um die Stärke unseres Unisonos ganz im Sinne unseres Claims „zämme - KLANGVOLL LAUTSTARK“ freuen wir uns auf unseren runden Geburtstag 2022!



Valentin Baltzer  
Präsident

Valentin Sacher  
Musikschulleiter

## BERICHTE ZU EINZELNEN VERANSTALTUNGEN

März 2021

### Instrumentenparcours mal anders

Aufgrund gehäufter Infektionen in mehreren Klassen der Rheinfelder Schulen, durfte die Musikschule nach 2020 auch 2021 keine Instrumentenvorstellungen in den Rheinfelder Primarschulen durchführen – trotz gut vorbereiteten Massnahmen.



Es kamen wenigstens die 2. und 3. Klässler aus Kaiseraugst in den Genuss einer für die Musikschule neuen Form der Instrumentenvorstellung. So besuchten die Lehrpersonen der MU-UF in diesem Jahr die Klassen in ihren Klassenzimmern. Fachgruppenweise und zu zweit oder zu dritt wurden den Klassen einen Besuch abgestattet. Die Instrumentallehrpersonen hatten jeweils 20 Minuten Zeit gemeinsam mit ihren Kolleginnen und Kollegen den gespannten Schülerinnen und Schülern ihre Instrumente zu präsentieren. Humorvoll, originell und kreativ nutzten sie die Zeit und begeisterten viele Kinder für ihre Instrumente. Das Konzept des diesjährigen Instrumentenparcours kam bei Schülerinnen und Schülern, bei den jeweiligen Klassenlehrpersonen aber auch bei den Instrumentallehrpersonen gut an. Für die Koordination sorgte das Sekretariat sowie Gry Knudsen (Gesangslehrperson), die sich als Hauptverantwortliche für dieses Projekt engagierte.

März 2021

### Schnuppereinheiten online buchen

Die Absage von der Instrumentenmesse «Erlebnis Musik» musste kompensiert werden.



Aufgrund der unsicheren Situation haben die Verantwortlichen der Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) ihren beliebten Angebots-Präsentationsanlass «Erlebnis-Musik» vom 28. März 2021 im Bahnhofsaal in Rheinfelden abgesagt. Ein Instrument zu lernen, macht Freude und fördert Konzentrationsfähigkeit, Selbstvertrauen und Durchhaltekraft. Die Musikschulen vermitteln die technischen und musikalischen Basics und bauen darauf auf. Die musikalische Bildung ist ein wichtiger Teil der Persönlichkeitsbildung eines Kindes. Um den potenziellen Schülerinnen und Schülern eine Möglichkeit zu bieten, die Instrumente trotzdem ausprobieren zu können, lancierte das MU-UF-Team eine einfache Buchungsplattform, auf der bequem und online Schnuppereinheiten bei allen Instrumental- und Sologesangslehrpersonen gebucht werden konnten. Das Angebot war für Neugierige aus den Gemeinden Rheinfelden, Kaiseraugst und dem Wegenstertal kostenlos. Die Schülerinstrumente für die Schnuppereinheit wurden jeweils gereinigt und desinfiziert und zur Verfügung gestellt.

Immer im Frühling bereiten sich viele Musikschülerinnen und -schüler auf die Zertifikate vor, die von der Musikschule Unteres Fricktal mit der Partnermusikschule Laufental-Thierstein jeweils Anfang Mai durchgeführt

19. – 21. März 2021

### Erfolg am schweizerischen Jugendmusikwettbewerb

#### 1. Preis für Valerian Alfaré, Rheinfelden

Vom 19. bis 21. März 2021 fanden in Arbon, Baar, Bern, Genf, Lugano, Neuchâtel, Sissach und Winterthur die «Entradas» des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs (SJMW) unter strengsten Schutzvorkehrungen statt. Zahlreiche Nachwuchsmusikerinnen und -musiker aus der ganzen Schweiz nahmen an diesen «Vor-Wettbewerben» teil. Weit über 1000 musikbegeisterte Jugendliche haben als Solisten, im Duo oder in Kammermusikensembles vor einer Fachjury und um den Einzug an den Hauptwettbewerb gespielt. Aus dem Fricktal waren drei junge Musiker erfolgreich: Valerian Alfaré, Rheinfelden (1. Preis, Euphonium III-S), Altan Mericten, Gansingen (1. Preis, Klavier II-S) sowie Julian Schnetzler, Kaisten (2. Preis, Violoncello IV-E). Mit dieser herausragenden Leistung reichte es Valerian ins Finale vom 6. Mai 2021.

Mai 2021

### Erfolgreiche Zertifikate und Wettbewerbsteilnahmen

Der Mai 2021 stand ganz im Zeichen von den hauseigenen Stufentests «Zertifikate» und dem Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb (SJMW). Die vielen erfolgreichen Teilnahmen zeugen einmal mehr von einem hohen Qualitätsstandards an der Musikschule Unteres Fricktal.



Immer im Frühling bereiten sich viele Musikschülerinnen und -schüler auf die Zertifikate vor, die von der Musikschule Unteres Fricktal mit der Partnermusikschule Laufental-Thierstein jeweils Anfang Mai durchgeführt

werden. Von den fünf möglichen Prüfungsstufen gab es, wie meist, in den ersten beiden Stufen am meisten Teilnehmende. Und so füllten den ganzen Samstag Klänge und Melodien aus den verschiedensten Instrumenten sowie Gesang nicht nur die Räume der Musikschule, sondern auch einiger anderer Örtlichkeiten in Rheinfelden. Es war eine Freude zu sehen, wie die Kinder und Jugendlichen ihre über Monate eingeübten Einzel- und Ensemblestücke vortrugen - je nachdem mit etwas mehr Nervosität oder Routine -, um von der Jury neben einer Bewertung vor allem auch ein schriftliches Feedback zu ihrem Spiel zu erhalten. Aufgrund des generellen Aufführungsverbotes wurden Videoaufnahmen von den besten Vorträgen je Zertifikatsstufe präsentiert. Diese wurden am Zertifikatstag von einer hauseigenen Crew (Jean-Jacques Futterer, Ton und Tim Vaterlaus und Carole Enderle, Video) aufgenommen. Diese wunderbaren musikalischen Highlights stehen noch heute auf der Website der MU-UF zur Verfügung ([www.mu-uf.ch/zertifikate](http://www.mu-uf.ch/zertifikate)).

Neben den Zertifikaten fand im Frühjahr auch der grösste Jugendmusikwettbewerb in der Schweiz statt. Im Unterschied zum letzten Jahr konnte der Wettbewerb 2021 wieder durchgeführt werden. Für das Finale in Kriens hatten sich an den Regionalwettbewerben im März 366 junge Musikerinnen und Musiker qualifiziert. Sie spielten ohne Publikum vor einer Fachjury. Valerian Alfaré (16 J.) erreichte mit seinem Euphonium durch einen 1. Preis in der Vorrunde zusätzlich die Qualifikation für den Wettbewerbsfinal. Er erkämpfte sich mit seinem selbstbewussten, ausgereiften Vortrag wiederum einen hervorragenden 1. Preis mit Auszeichnung. Das Schlusskonzert wurde von «SRF2» aufgezeichnet.

11. September 2021

### Teamausflug nach Basel

Der diesjährige Ausflug am 11. September 2021 für die Lehrpersonen, Sekretärinnen und Vorstandsmitglieder begann im Stadthauscafé Basel.



Ein Bericht von Marianne Zellweger „Bei Kaffee und Gipfeli, bester Laune und viel Lachen unterhielten wir uns in dem schönen Innenhof des Cafés. Danach schlenderten wir in die dichte Kleinbasler Altstadt zum Jazzcampus, dem einzigartigen und international vernetzten Zentrum für Jazz mit Hochschule, Musikschule und Jazzclub. Modernste Infrastruktur mit unzähligen Probe- und Unterrichtsräumen, Performancesälen und Aufnahmestudios auf den höchsten Standards der Akustik bieten dort den Dozenten

und Studierenden aus aller Welt optimalste Entfaltungsmöglichkeiten. Der gemütliche Innenhof des Gebäudekomplexes dient den Erholungspausen und vielfältigen Begegnungen. Voller Eindrücke durchlüfteten wir danach unseren Kopf auf einer Schifffahrt nach Rheinfelden, wo wir die Landschaft mit einer selteneren Perspektive an uns vorbeiziehen lassen konnten. Auf Deck und am Mittagstisch hatten wir viel Zeit für anregende Gespräche. Alteingesessene und neu dazu gekommene Lehrpersonen begegneten sich und die Stimmung fühlte sich an wie ein fröhliches Familienfest. In Rheinfelden empfing uns Kurt Rosenthaler, der uns durch die Altstadt führte und uns viele Geheimnisse, Kuriositäten und Superlative dieser Stadtgeschichte verriet. Sein Wissen schien unendlich, so dass es wohl noch tagelang gereicht hätte. Nach fast drei Stunden begaben wir uns in den Parkhotel-Garten, um den Tag bei einem Dessert ausklingen zu lassen. Diesen Tag in einem solchen Dream-Team zu verbringen war für mich ein echtes Highlight.“

21./22. Oktober 2021

### Musikprojekt für 3./4. Klassen aus Rheinfelden, Kaiseraugst und dem Wegenstettertal

Am 21. und 22. Oktober hat die Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) erneut die 3. und 4. Klassen ihres Einzugsgebietes zu einem musikalischen Vormittag eingeladen.

Die rund 380 Schülerinnen und Schüler aus acht Schulhäusern, welche der Einladung gefolgt sind, wurden in 5 Vorstellungen mit auf eine musikalische Reise genommen. Gemeinsam mit der kleinen Eule machten sie sich im Saal der Musikschule auf die Suche nach dem „Beat [biit]“, dem musikalischen Puls. Die für diesen Anlass zusammengestellte und mit „hauseigenen“ Kompositionen vertonte Geschichte wurde von Esther Kaminsky erzählt und von Lehrpersonen der MU-UF lebendig vorgetragen. Die Musik übernahmen das Lehrpersonen-Orchester, welches durch einige Instrumentalschülerinnen und -schüler verstärkt wurde. Den Abschluss der musikalischen Geschichte bildete der Kanon, den die Klassen vorgängig einstudiert hatten und dies stimmstark unter Beweis stellten. Dazu wurden die Kinder von der Erzählerin zu einem Bodypercussion-Rhythmus angeleitet, den sie begeistert nachahmten. Die Verantwortlichen des Musikprojektes waren erfreut über das grosse Interesse und hoffen, dass die Vielfalt der Musik bei den Kindern einen bleibenden Eindruck hinterlassen hat.

2. – 8. Oktober 2021

### Die WindBand im Lager

Basierend auf dem letztjährigen Erfolg hat die Musikschule nicht lange gezögert, das beliebte Lager für die Bläser/-innen und Schlagzeuger wieder in Rickenbach (BL) stattfinden zu lassen. Das Ferienzentrum Waldegg liegt idyllisch zwischen Buus und Rickenbach und eignete sich perfekt für eine gelungene Mischung aus Proben und Freizeitaktivitäten.

Ein Lagerbericht von Carole und Moritz: Here we go again! Auch dieses Jahr

haben die musikalischen Leiter ein anspruchsvolles und spannendes Programm zusammengestellt, welches sich am Konzert hören lassen konnte. Aufgeteilt in zwei Gruppen – Tornados und WindBand – haben die kleinen und die grossen Musiker ihre Literatur täglich sorgfältig einstudiert. Neben diesen beiden grossen Formationen wurden auch ein Kammermusik-Quintett sowie ein Alphorn-Ensemble gebildet und Stücke in diesen Gruppen einstudiert. Auch das musikschuleigene Schlagzeugensemble Flying Sticks war natürlich wieder mit von der Partie.



Zwischen den intensiven Probephasen bestehend aus Gesamt- und Registerproben, wurde die Woche durch Abendprogramme, etwa die traditionelle Fackelwanderung, den Filmabend oder den Bunten Abend am vorletzten Tag ergänzt. Ebenso gab es einen probefreien Nachmittag, der mit verschiedenen Spielen und Sportarten gefüllt wurde. Das Ferienzentrum Waldegg der Heilsarmee eignet sich nicht nur für Proben, sondern, dank der tollen Infrastruktur, auch für sportliche Betätigung. Bei einem derartig vollen Programm braucht es natürlich auch eine gesunde und gute Verpflegung, welche wie bereits letztes Jahr unter Leitung von Nicole und Benjamin Steiger in der Küche bereitet wurde. Das Essen war ebenso ausgewogen wie lecker, was sich auch an den verspeisten Mengen feststellen liess. Alles was während des Lagers erarbeitet wurde, konnte schliesslich am Abschlusskonzert am letzten Abend vorgeführt werden. Vor einem grossen Publikum trugen sämtliche Gruppen ihre jeweiligen Darbietungen vor, darunter mit «Dueling Xylos», ein feuriges Duett mit Bandbegleitung und den «Duellanten» Patrick Herta und Tim Vaterlaus, die gewissermassen um ihr Leben spielten. Auch epische Literatur wie die Originalkomposition



«The Witch and the Saint» wurde gespielt und vermochte das Publikum in seinen Bann zu ziehen. Abgerundet wurde das Programm mit in Vollbesetzung aufgeführten Stücken und dem Dank an sämtliches Lagerpersonal, darunter einem besonderen Dankeschön einiger älterer Teilnehmer an den Dirigenten Ed Cervenka, da diese sich etwas aus dem WindBand-Betrieb zurückziehen werden. Ein weiteres Mal war das WindBand-Lager auf allen Ebenen ein voller Erfolg.

13. November 2021

### Musik wurde zum Erlebnis im Tal

Der vielfältige Anlass «Erlebnis Musik im Tal», den die Musikschule Unteres Fricktal am Samstag, 13. November 2021 im Schularéal Brugglismatt in Zeiningen austrug, wurde seinem Namen gerecht. Teils Musikmesse, teils Konzertanlass, verstand es die Gastgeberin alle Gäste, ob Gross oder Klein, anzusprechen.



Die mit pinken Ballonen geschmückten Turnhalle führte die Gäste einladend an die Musikstände. Verschiedenste Instrumente konnten unverbindlich ausprobiert werden. Die Lehrpersonen hatten keine Mühe, auch die Neugierde der schüchternsten und kleinsten Kinder zu wecken und sie auf den ersten musikalischen Schritten ein Stückchen zu begleiten. Die stündlichen Konzertsports überraschten und unterhielten die Besucherinnen und

Besucher bestens. Vom Perkussionsensemble, der Greenhornband, vom Blockflöten- bis zum Streicherensemble, eine Auswahl an Stücken erklang durch die Turnhalle. Im Musikbeizli der Jugendband Wegenstettertal waren Kuchen und Hotdog ein kulinarischer Abschluss des Rundgangs. Zur Unterhaltung durften zudem alle Kinder und Jugendlichen an einem Wettbewerb teilnehmen, bei dem es darum ging, Fragen zur Welt der Musikinstrumente richtig zu erraten. Die Zeit verging wie im Flug, was blieb sind Erinnerungen an ein grosses Erlebnis: Ein «Erlebnis Musik im Tal».

6. November 2021

### «Happy Together» im Bahnhofsaal

**Die Jugendband Wegenstettertal und die WindBand der Musikschule Unteres Fricktal boten ein gemeinsames Konzert im Rheinfelder Bahnhofsaal. Der Auftritt erwies sich als voller Erfolg.**

Am 6. November wurde der Bahnhofsaal in Rheinfelden einmal mehr zum Konzertlokal der MU-UF. Nach vielen Proben und mindestens ebenso vielen organisatorischen Aufgaben war es endlich so weit. In drei Teile gegliedert gaben die beiden Bands ihr jeweils eigenes Programm sowie schliesslich das Gemeinschaftsprogramm zum Besten. Die WindBand unter der Leitung von Ed Cervenka führte ihr im WindBand-Lager einstudiertes Programm noch einmal auf, darunter der Duett-Hit «Dueling Xylos». Die Jugendband, unter der Direktion von Ben Tóth, hatte für das Konzert ein effekt- und actionreiches Programm aus verschiedenen wohlbekannteren und doch packenden Stücken einstudiert, unter anderem das «Deep Purple Medley» und «Don't stop me now» von Queen. Ganz am Ende spielten beide Bands gemeinsam die epische Komposition «The Witch and the Saint» von Steven Reineke und das mottohafte «Happy Together» der Band «The Turtles».



Der Applaus fiel, proportional zur Begeisterung der Musikantinnen und Musikanten, entsprechend lautstark aus und zeigte noch einmal klar und deutlich, dass sich Probe- und Organisationsaufwand gelohnt hatten.

17. Dezember 2021

### Blasmusik vom Rathausurm

**Am 17. Dezember erklangen im Städtchen feierliche Klänge vom Rathausurm.**



Valerian Alfaré (von links), Johannes Schreiber und Andreas Meier (Lehrperson) sorgten mit ihrer Trompeten-Musik für weihnachtliche Stimmung. Auch auf dem Inseli spielte das Trio im Anschluss.

4. Dezember 2021

### Zwei Siege in der höchsten Kategorie

**Mit vier Podestplätzen sowie drei vierten Plätzen können die Teilnehmenden der Musikschule Unteres Fricktal stolz auf ihre Leistungen am Nordwestschweizer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb (NSEW) in Hölstein/BL sein.**

Die zehn Blechbläser und ein Marimbaphonist der MU-UF massen sich mit der Konkurrenz aus den Nachbarkantonen in vier Alterskategorien (A-D) in unterschiedlichen Instrumentengruppen. Die maximal zu erreichende Punktzahl war 100. Bei den Jüngsten (Kat. D) spielte Laurin Buchmüller aus Zeiningen mit seinem Waldhorn in einem starken Feld gegen eine 16-Köpfige, starke Konkurrenz und platzierte sich dabei im vorderen Mittelfeld. In der gleichen Kategorie startete Corina Schneider aus Möhlin, die an der MU-UF im Jugendblasorchester mitmusiziert. Sie belegte mit ihrer Klarinette den beeindruckenden vierten Rang bei den Holzblasinstrumenten. Auch ihr Bruder Loïc auf dem Waldhorn erspielte sich eine Kategorie höher (Kat. C) mit 85 Punkten den grossartigen vierten Schlussrang. Lars Freivogel aus Kaiseraugst gelang mit der Posaune in der zweithöchsten Kategorie der hervorragende dritte Rang und eroberte mit starken 88 Punkten den ersten Podestplatz für die MU-UF.



### MU-UF stellte in der höchsten Kategorie gleich sieben Teilnehmende

In der höchsten Kategorie (Kat. A) gab es nach oben keine Altersbeschränkungen und so spielten auch erwachsene Personen um die besten Plätze. Die MU-UF stellte in dieser Spielklasse gleich sieben Teilnehmende. Im Bereich der hohen Blechblasinstrumente reichte es für Elena Beelmann aus Kaiseraugst nicht ganz nach vorne, dafür musste sich Johannes Schreiber aus Wegenstetten nur dem späteren NSEW-Solochampion geschlagen geben und erreichte mit 94,5 Punkten den hervorragenden zweiten Rang. Bei den tiefen Blechblasinstrumenten war das Niveau unglaublich hoch. Dies bekamen die beiden Posaunenspielenden Carole Enderle aus Kaiseraugst und Lars Brogli aus Hellikon sowie der Tubist Loris Freiermuth (6. Platz) aus Zeiningen zu spüren. Trotz soliden Vorstellungen reichte es ihnen in der Endabrechnung nicht für die vordersten Plätze. Loris' ältere Schwester Ylenia gelang mit ihrem Posaunen-Spiel, den erreichten 97 Punkten und dem vierten Schlussrang, eine beachtenswerte Leistung. Schon fast reserviert ist der erste Rang für Valerian Alfaré, der mit dem höchst seltenen und fantastischen Punktemaximum von 100(!) die Jury vollends überzeugte. Sein erspielter erster Platz berechnete zur Finalteilnahme. Leider reichte es nicht für den NSEW Solo-Champion-Titel 2021 bei den Blasinstrumenten, was manche im Publikum nicht nachvollziehen konnten. Das gleiche Schicksal erfuhr auch Patrick Herta mit dem Marimbaphon, der mit grandiosen 99,5 Punkten ebenfalls in der höchsten Kategorie seine Instrumentengruppe gewann, im Finale aber nicht mit dem NSEW-Solo-Champion-Titel 2021 bei der Perkussion belohnt wurde. Mit vier Podestplätzen – davon zwei Sieger in der höchsten Kategorie – sowie drei vierten Plätzen endete ein spannender und absolut hochstehender NSEW für die Teilnehmenden der MU-UF.

Die vorbildliche und erfolgreiche Arbeit der Lehrpersonen in der Vorbereitung, die professionellen Klavierbegleitungen der MU-UF-Korrepitoren sowie das Können der Musizierenden am Wettbewerb vereinten sich einmal mehr. Die MU-UF ist stolz und gratuliert allen Solistinnen und Solisten zu den ausgezeichneten Leistungen.

Dezember 2021

### Auftakt zum Jubiläumsjahr

**Seit 50 Jahren besteht die Musikschule Unteres Fricktal. Zum Auftakt des Jubiläums im 2022 erschien eine Weihnachtsgeschichte in Buchform, in der ganz viel Musik steckt. Die Neue Fricktaler Zeitung (NFZ) interviewte dazu die Schulführung in der Ausgabe, in der alle Haushalte im Einzugsgebiet der Musikschule mit der Geschichte in Heftform bedient wurden.**



Die Musikschule Unteres Fricktal zählt aktuell zwischen 600 und 700 Schülerinnen und Schüler; sie ist damit eine der grösseren im Kanton Aargau. Über 50 Instrumente werden unterrichtet – und jedes dieser Instrumente kommt irgendwo in der Musik zum Buch «Luigi auf der Suche nach Weihnachten» vor, welches die Schule zum Auftakt ihres Jubiläums herausgibt. «Wir wollen die Musik zu den Menschen bringen und ihnen ein Hörerlebnis bieten», erklärt Musikschulleiter Valentin Sacher. Besonders in der jetzigen Zeit, in der wieder unsicher ist, ob geplante Konzerte durchgeführt werden können, will die Schule damit Freude verbreiten. «Musik spricht das Herz und die Gefühle an, das ist gerade derzeit wichtig», sagt Sacher.

### Zum Lesen und Hören

Das Buch ist ein grosses Projekt, das die Musikschule innerhalb eines Jahres aus eigener Kraft umgesetzt hat. Die Idee basiert auf dem Weihnachtsmusical «Wenn Engel singen», das neu geschrieben und auf das Umfeld der Musikschule angepasst wurde. Erzählt wird die Geschichte des kleinen Engels Luigi, der auf der Suche nach Weihnachten zahlreiche Abenteuer im Fricktal erlebt und ganz viel Musik entdeckt. Das Besondere dabei: Die Leserinnen und Leser des Buches können die Musik – mittels QR-Codes und Smartphone – ebenfalls hören. Die Geschichte wird so zum multimedialen Erlebnis. Die verschiedenen Stücke sind von allen Musikschülerinnen und Musikschülern eingespielt worden, hier haben auch die Lehrpersonen einen grossen Einsatz geleistet. Die Illustrationen stammen von Cedric Hasler, Sohn eines Schlagzeuglehrers an der Schule. «Es ist eine richtige Eigenproduktion, die zeigt, was die Musikschule alles leisten kann», sagt Valentin Sacher stolz.

### Stetig gewachsen

Im Jahre 1972 ist die Musikschule Rheinfelden gegründet worden, sie war die erste im ganzen Fricktal, wie Valentin Sacher erklärt. 1975 kam Kaiseraugst hinzu und 2019 folgte der Zusammenschluss mit den Gemeinden des Wegenstettertals zur heutigen Musikschule Unteres Fricktal, der sechs Gemeinden angehören. «Es waren erfolgreiche und ereignisreiche 50 Jahre. Die Musikschule konnte in der Region zahlreiche Akzente setzen», sagt Valentin Baltzer, Präsident des Musikschul-Vorstandes. Das Buch, das heute in Heftform mit der NFZ auch in alle Haushalte der sechs Mitgliedsgemeinden geliefert wird, soll ein Geschenk und ein Dankeschön an die Region sein, wie Baltzer sagt. Der Musikschule gehe es gut. Trotz der herausfordernden Corona-Zeit konnten die Schülerzahlen stabil gehalten werden, auf das laufende Schuljahr gab es sogar ein leichtes Wachstum. Valentin Baltzer macht sich aber trotzdem Sorgen, dass die Corona-Situation mittelfristig Auswirkungen haben könnte. «Wenn es weniger Konzerte gibt, dann finden die Kinder vielleicht nicht so schnell den Zugang zur Musik. Sie lernen auch die Vielfalt an Instrumenten weniger kennen.» Das Buch soll hier einen Beitrag leisten, die Freude an der Musik zu erleben. Valentin Sacher und Valentin Baltzer sind sich einig: «Wir wollen damit alle zum Musizieren animieren.»

## ALLE VERANSTALTUNGEN

<b>Januar</b>	9.	Winterkonferenz der Lehrpersonen, Saal MU-UF, Rheinfelden (virtuell)
<b>März</b>	23.	Instrumentenvorstellung der MU-UF, 2./3. Primarklassen Schulhaus Robersten, Rheinfelden
	25.	Instrumentenvorstellung der MU-UF, 2./3. Primarklassen Schulhaus Altstadt & Augarten, Rheinfelden
	26.	Instrumentenvorstellung der MU-UF, 2./3. Primarklassen Kaiseraugst
<b>Mai</b>	8.	Zertifikat, Rheinfelden
	8.	Auswahlvortrag Talentförderung, Rheinfelden
<b>Juni</b>	9.	Musizierstunde Geigeklasse, Christa Goerke
	11.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Michael Plattner
	15.	Musizierstunde Blockflötenklasse, Agatha Böni und Geigenklasse Christa Goerke
	16.	Musizierstunde Klavierklasse, Gloria De Piante Vicin
	16.	Musizierstunde Bläserklasse, Edward Cervenka
	26.	Musizierstunde Celloklasse, Stephan Ebner
	28.	Musizierstunde Klavier-/Keyboardklasse, Marc Burkhalter und Gitarrenklasse Günter Räuber
<b>Juli</b>	1.	Musizierstunde Harfenklasse, Masako Art
<b>August</b>	9.-13.	Einteilungswoche in der Musikschule
	11.	Elternabend für Neueinsteiger
	13.	Fricktaler Weiterbildungstag für Lehrpersonen
	16.	Sommerkonferenz der Lehrpersonen
<b>September</b>	12.	Teamausflug der MU-UF
<b>Oktober</b>	2.-8.	WindBand-Lager (Bläser-/Schlagzeuglager)
	9.	WindBand-Lager-Abschlusskonzert, Kurbrunnensaal Rheinfelden
	21.	Musikalische Geschichte für 3. und 4. Klassen, Schulen Rheinfelden
	22.	Musikalische Geschichte für 3. und 4. Klassen, Schulen Kaiseraugst, Zeiningen, Zuzgen & Wegenstetten-Hellikon
<b>November</b>	6.	Gemeinschaftskonzert Jugendband Wegenstettertal und Windband
	12.	Instrumentenvorstellung der MU-UF, 2. Primarklassen aller Talgemeinden
	13.	Erlebnis Musik im Tal, Zeiningen
	13.	Jahreskonzert Brass Band Zuzgen, Auftritt Greenhornband Wegenstettertal
	17.	Herbstkonzert Talentförderung, Rheinfelden
	24.	Musizierstunde Bläserklasse, Edward Cervenka
	26.	Planungskonferenz der MU-UF, Rathauskeller Rheinfelden

	27.	Musizierstunde Celloklasse, Stephan Ebner (virtuell)
	27.	Jahreskonzert der Musikgesellschaft Hellikon, Auftritt Juniorband Wegenstettertal
	30.	Musizierstunde Waldhornklasse, Julia Benz
	30.	Musizierstunde Klavierklasse, Leonid Kelerman
<b>Dezember</b>	01.	Musizierstunde Klavierklasse, Leonid Kelerman
	03.	Musizierstunde Klavier-/Keyboardklasse, Marc Burkhalter
	03.	Musizierstunde Gitarrenklasse, Michael Plattner
	08.	Musizierstunde Keyboardklasse/Musik mit Computer, Jean-Jacques Futterer
	09.	Musizierstunde Schlagzeugklasse, Roland Hasler
	10.	Musizierstunde Celloklasse, Sonja Frischknecht
	11.	Musizierstunde Klavierklasse, Gloria De Piante Vicin
	14.	Musizierstunde Saxophonklasse, Frank Brogli
	20.	Musizierstunde Saxophonklasse, Frank Brogli
	21.	Musizierstunde Blockflötenklasse, Agatha Böni



## PERSONAL

PER 31.12.2021

44

MITARBEITENDE

20

MÄNNER

24

FRAUEN

46

DURCHSCHNITTSALTER

13

DURCHSCHNITTLICHE  
DIENSTJAHRE

## LEHRPERSONEN, KURSLEITUNGEN

**Art Masako** (Harfe, seit 2003)

**Bastos Francisca** (Fagott, 2018 - 2021)

**Batschelet Massini Anna** (Klavier, 1980 - 2021)

**Benkovics Krisztina** (Saxophon, Querflöte, seit 2012)

**Benz Julia** (Waldhorn, seit 2013)

**Böni Agatha** (Blockflöte, seit 1998)

**Brogli Frank** (Saxophon, seit 1994)

**Brugger Christian** (Schlagzeug, Perkussion, seit 1996)

**Bunk Judith** (Gitarre, 2016 - 2021)

**Burkhalter Marc** (Klavier, Keyboard, seit 2009)

**Cervenka Edward** (Trompete, seit 1999)

**De Piante Vicin Gloria** (Klavier, seit 2020)

**Deuter Jelina** (Oboe, seit 2019)

**Ebner Stephan** (Violoncello, seit 1991)

**Eskenian Tamar** (Stellvertr. Querfl., Piccolo, 2021 - 2021)

**Frischknecht Sonja** (Violoncello, seit 2009)

**Futterer J.-J.** (Kontrab., Keyb., Musik & PC seit 1998)

**Garnier Illianna** (Blockflöte, seit 2016)

**Goerke Christa** (Violine, Viola seit 2010)

**Häussler Stefan** (Violine, seit 2020)

**Hasler Roland** (Schlagzeug, seit 2006)

**Hauptmann Daniel** (Violine, Viola seit 1998)

**Herzog Priska** (Akkordeon, seit 1990)

**Jörin Andreas** (Djembe, 2001 - 2021)

**Kaminsky Esther** (Musik Vorschulalter & Kurse, seit 1999)

**Khediri Mourad** (Querflöte, Piccolo, seit 2021)

**Kelerman Leonid** (Klavier, seit 1998)

**Klieber Timo** (Eltern-Baby-Singen, seit 2014)

**Knudsen Gry** (Gesang, Kinderchor, seit 2005)

**Kubiš Ján** (Akkordeon, seit 2018)

**Loetscher Andrea** (Querflöte, Piccolo 2014 - 2021)

**Loy Federico** (Fagott, seit 2020)

**Maul Melinda** (Klarinette, seit 2012)

**Meier Andreas** (Trompete, seit 2005)

**Pedreira Maria** (Ballett, seit 1999)

**Pietrowiak Sebastian** (Gitarre, seit 2018)

**Plattner Michael** (Gitarre, seit 1999)

**Räuber Günter** (Gitarre, 2005 - 2021)

**Rügge Fabian** (Stellvertretung Gitarre, 2021 - 2022)

**Sacher Tanja** (Kinderchor, seit 2020)

**Szeszák Eeva** (Theaterkurse, seit 1999)

**Torres Isabel** (Kinderchor, seit 2013)

**Tóth Bence** (Tiefes Blech, seit 2008)

**Weibel Priska** (Gitarre, seit 2021)

**Zellweger Marianne** (Blockflöten-/Tanzkurs, seit 1990)

## SCHULLEITUNG

**Sacher Valentin** (seit 2005)

**Loetscher Andrea** (Assistenz-Schulleiterin seit 2017)

**Meier Andreas** (Assistenz-Schulleiter seit 2018)

## OFFICE

**Alispach Manuela** (Finanzen, seit 2019)

**Obrist Sonja** (seit 2013)

**Schreiber Pia** (seit 2019)

## RAUMPFLEGERIN

**Tschannen Madeleine** (Angestellte der Stadt Rheinfelden, 2005 - 2021)

**Soytoprak Elif** (Angestellte der Stadt Rheinfelden, seit 2021)

## GREMIEN

### VORSTAND (AMTSPERIODE 2018-2022)

**VON DEN GEMEINDEMITGLIEDERN GEWÄHLT:**

**Baltzer Valentin**, Präsident, Rheinfelden (seit 2010)

**Brogli Marlise**, Vertretung Primarschulpflege Rheinfelden (2014 - 2021)

**Frey Jean**, Vertretung Gemeinderat Kaiseraugst (seit 2019)

**Graf Daniel**, Vertretung Gemeinderäte Wegenstettertal (2019 - 2021)

**Hollinger Daniel**, Vertretung Gemeinderäte Wegenstettertal (seit 2021)

**Schlittler Susanna**, Vertretung Gemeinderat Rheinfelden (seit 2018)

**Spuhler Patrick**, Vertretung Rheinfelden (seit 2013)

**Zuppinger Ursula**, Vertretung Primarschulpflege Kaiseraugst (2015 - 2021)

**VON DEN AKTIVMITGLIEDERN GEWÄHLT:**

**Alfaré Andrea**, Elternvertretung Rheinfelden (seit 2017)

**Hänggi Carmen**, Elternvertretung Kaiseraugst (seit 2015)

**Tschopp Janine**, Elternvertretung Wegenstettertal (seit 2021)

**Vaterlaus Katja**, Elternvertretung Rheinfelden (seit 2014)

### FONDS-KOMMISSION MUSIKALISCHER FÖRDERFONDS (AMTSPERIODE 2021-2022)

**Rajic Ana**, Präsidentin (seit 2018)

**Hof Silvan** (seit 2012)

**Schmid Clemens** (seit 2017)

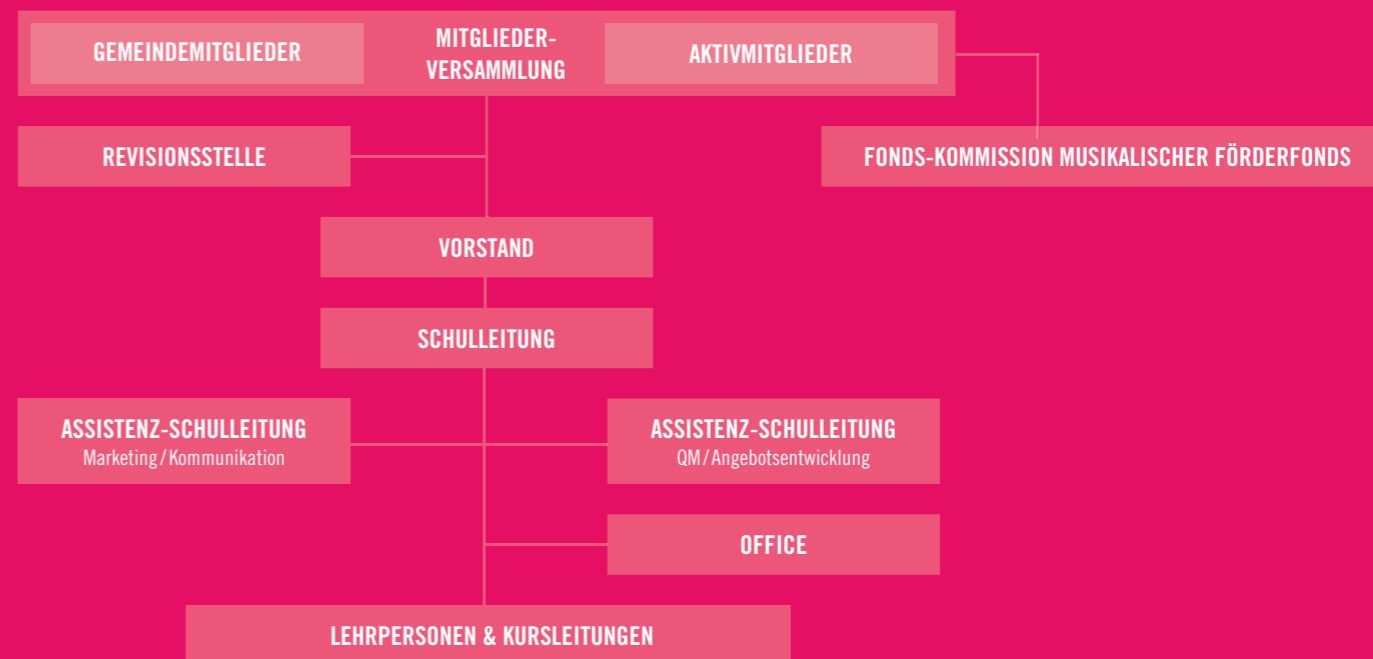
### REVISIONSSTELLE (AMTSPERIODE 2018-2022)

**Albiez Benjamin**, Leiter Finanzen Kaiseraugst

**Wernli Roger**, Leiter Finanzen Zeiningen (2019 - 2021)

**Gasser Jürg**, Leiter Finanzen & Ressourcen Rheinfelden

## ORGANIGRAMM

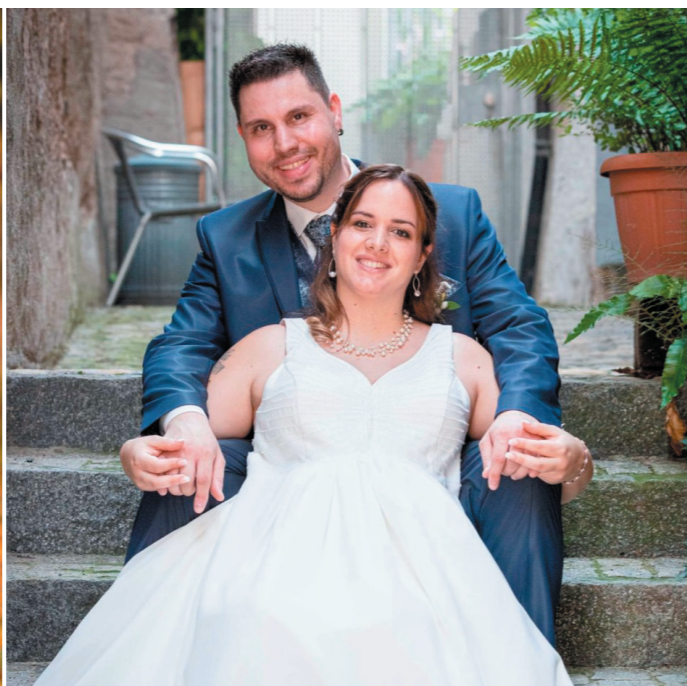


## PERSONELLES

### HOCHZEITEN



Yevheniia & Jean-Jacques Futterer



Jasmin & Marc Burkhalter

### GEBURTEN



Léna Buti (Tochter von Krisztina Benkovics)



Layana Burkhalter (Tochter von Marc & Jasmin Burkhalter)

### WECHSEL VON TEAMMITGLIEDERN

Priska Weibel  
*Gitarre (neu)*



Judith Bunk  
*Gitarre (bisher)*



Günter Räuber  
*Gitarre (bisher)*



Elif Soytoprak  
*Raumpflegerin (neu)*



Madeleine Tschannen  
*Raumpflegerin (bisher)*



### NEUE TEAMMITGLIEDER

Mourad Khediri  
*Querflöte, Piccolo*



Fabian Rügge  
*Gitarre (Stellvertretung)*



### AUSTRITTE

Andreas Jörin  
*Djembé*



Francisca Bastos  
*Fagott*



### DIENSTJUBILÄEN

15

Roland Hasler, *Schlagzeug*

25

Christian Brugger, *Schlagzeug, Perkussion*  
Edward Cervenka, *Trompete*

30

Stefan Ebner, *Violoncello*



# PROTOKOLL DER MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2021

Das Protokoll ist unter [www.mu-uf.ch/verein](http://www.mu-uf.ch/verein) einsehbar.

## FINANZBERICHT

### Finanzbericht der Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) zum Rechnungsjahr 2021

#### Jahresrechnung (konsolidiert<sup>1</sup>)

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

#### Teilrechnung «Subventionierter Bereich»<sup>2</sup>

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

#### Teilrechnung «Nicht-subventionierter Bereich»<sup>3</sup>

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

#### Teilrechnung «Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst»<sup>4</sup>

- » Bilanz
- » Erfolgsrechnung

#### Anhang zur Jahresrechnung

<sup>1</sup> «Konsolidiert» meint die ordentliche Jahresrechnung des Vereins Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) gemäss Art. 69a ZGB i.V.m. Art. 959 ff. OR. Sie enthält als Gesamtrechnung die in den drei Teilbereichen «Subventionierter Bereich», «Nicht-subventionierter Bereich» und den «Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst» aufgelaufenen Kosten, erwirtschafteten Einnahmen und bestehenden Vermögenswerte des Vereins.

<sup>2</sup> Die Teilrechnung «Subventionierter Bereich» gibt als Kostenstelle Aufschluss über die Ein- und Ausgaben sowie das Vermögen bei den Aktivitäten des Vereins, die durch die Gemeindemitglieder gemäss der Leistungsvereinbarung vom 24. Juni 2019 und den Kanton Aargau aufgrund des Schulgesetzes des Kanton Aargaus mitfinanziert werden.

<sup>3</sup> Die Teilrechnung «Nicht-subventionierter Bereich» gibt als Kostenstelle Aufschluss über die Ein- und Ausgaben sowie das Vermögen bei den Aktivitäten des Vereins, die auf selbsttragender Basis erfolgen, ohne dass feste Zuschüsse mit Gemeindemitgliedern oder anderen staatlichen Institutionen vereinbart sind.

<sup>4</sup> Die Teilrechnung «Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst» gibt als Kostenstelle Aufschluss über die Ein- und Ausgaben sowie das Vermögen bei den Aktivitäten des Vereins, die durch das Gemeindemitglied Kaiseraugst gemäss der Leistungsvereinbarung vom 17. Juni 2015 für den Betrieb des Projektes Klassenmusizieren in Kaiseraugst finanziert werden.

Rheinfelden, 4. April 2022



Valentin Baltzer  
Präsident des Vorstandes



Valentin Sacher  
Schulleiter / Finanzverantwortlicher

## BILANZ (KONSOLIDIERT)

BILANZ	Betrag 2021 (CHF)	Betrag 2020 (CHF)
<b>AKTIVEN</b>		
Flüssige Mittel	376'005	414'157
Forderungen aus Lieferungen & Leistungen	24'984	22'136
Forderungen gegenüber Gemeinden	25'474	28'145
Forderungen gegenüber Reserve Berufsauftrag	300	-
Aktive Rechnungsabgrenzung	34'894	15'357
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>461'657</b>	<b>479'795</b>
Mobilien, Maschinen, Instrumente	1	1
<b>Total Anlagevermögen</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>461'658</b>	<b>479'796</b>

<b>PASSIVEN</b>		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	45'025	12'925
Verbindlichkeiten gegenüber Sozialversicherungen	28'343	86'097
Verbindlichkeiten gegenüber staatlichen Stellen	1'078	3'721
Verbindlichkeiten gegenüber Gemeinden	27'632	25'757
Passive Rechnungsabgrenzung	30'677	28'499
<b>Total kurzfristiges Fremdkapital</b>	<b>132'755</b>	<b>156'999</b>
Darlehen gegenüber Gemeinden (unverzinslich)	100'000	100'000
<b>Total langfristiges Fremdkapital</b>	<b>100'000</b>	<b>100'000</b>
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>232'755</b>	<b>256'999</b>
Freies Vereinskapital	12'867	9'151
Zweckgebundenes Kapital	211'243	207'300
Jahreserfolg	4'793	6'346
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>228'903</b>	<b>222'797</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>461'658</b>	<b>479'796</b>

## ERFOLGSRECHNUNG (KONSOLIDIERT)

ERFOLGSRECHNUNG	Betrag 2021 (CHF)	Betrag 2020 (CHF)
<b>ERTRAG</b>		
Ertrag aus Schulgelder	628'555	639'236
Ertrag aus Gemeindebeiträgen	1'170'726	1'190'605
Ertrag aus Dienstleistungen	15'000	3'000
Ertrag aus Kursgelder	112'398	106'596
Ertrag aus Mitgliederbeiträgen z.G. Verein	14'140	7'050
Ertrag z.G. Musikalischer Förderfonds	18'058	32'305
Übriger Ertrag*	36'252	5'260
<b>TOTAL BETRIEBSERTRAG AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN</b>	<b>1'995'129</b>	<b>1'984'052</b>
<b>AUFWAND</b>		
Personalaufwand	- 1'759'717	- 1'774'409
Übriger betrieblicher Aufwand	- 230'619	- 203'297
<b>JAHRESGEWINN</b>	<b>4'793</b>	<b>6'346</b>

\* Im Vorjahr wurde dieser Betrag zum Teil an anderer Stelle ausgewiesen.

## BILANZ UND ERFOLGSRECHNUNG „SUBVENTIONIERTER BEREICH“

BILANZ	Betrag 2021 (CHF)	Betrag 2020 (CHF)
<b>AKTIVEN</b>		
Flüssige Mittel	264'496	377'997
Forderungen aus Lieferungen & Leistungen	24'984	22'136
Forderungen gegenüber Gemeinden	25'474	28'145
Forderungen gegenüber Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst	300	-
Aktive Rechnungsabgrenzung	24'894	12'097
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>340'148</b>	<b>440'375</b>
Mobiliar, Maschinen, Instrumente	1	1
<b>Total Anlagevermögen</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>340'149</b>	<b>440'376</b>
<b>PASSIVEN</b>		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	45'025	12'925
Verbindlichkeiten gegenüber Sozialversicherungen	28'343	86'097
Verbindlichkeiten gegenüber staatlichen Stellen	1'078	3'721
Verbindlichkeiten gegenüber „Nicht-subventioniertem Bereich“	115'427	181'530
Verbindlichkeiten geg. „Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst“	3'836	11'502
Verbindlichkeiten gegenüber Gemeinden	27'632	25'757
Passive Rechnungsabgrenzung	3'538	8'265
<b>Total kurzfristiges Fremdkapital</b>	<b>224'879</b>	<b>329'797</b>
Darlehen gegenüber Gemeinden (unverzinslich)	100'000	100'000
<b>Total langfristiges Fremdkapital</b>	<b>100'000</b>	<b>100'000</b>
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>324'879</b>	<b>429'797</b>
Zweckgebundenes Kapital (Berufsauftrag)	15'270	10'579
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>15'270</b>	<b>10'579</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>340'149</b>	<b>440'376</b>
<b>ERFOLGSRECHNUNG</b>		
Ertrag aus Schulgelder	628'555	639'236
Ertrag aus Gemeindebeiträgen	1'123'326	1'155'205
Ertrag aus Dienstleistungen	15'000	3'000
Übriger Ertrag	6'977	5'260
<b>TOTAL BETRIEBSERTRAG AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN</b>	<b>1'773'858</b>	<b>1'802'701</b>
Personalaufwand	- 1'603'333	- 1'634'878
Übriger betrieblicher Aufwand	- 170'525	- 167'823
<b>JAHRESERGEBNIS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## BILANZ UND ERFOLGSRECHNUNG „NICHT-SUBVENTIONIERTER BEREICH“

BILANZ	Betrag 2021 (CHF)	Betrag 2020 (CHF)
<b>AKTIVEN</b>		
Flüssige Mittel	111'509	36'160
Forderungen gegenüber „Subventioniertem Bereich“	115'427	181'530
Aktive Rechnungsabgrenzung	-	3'260
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>226'936</b>	<b>220'950</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>226'936</b>	<b>220'950</b>

<b>PASSIVEN</b>		
Passive Rechnungsabgrenzung	27'139	20'234
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>27'139</b>	<b>20'234</b>
Freies Vereinskapi tal	12'867	9'151
Musikalischer Förderfonds (zweckgebunden)	116'001	128'423
Übriges zweckgebundenes Vereinskapi tal	68'470	59'427
Jahreserfolg	2'459	3'715
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>199'797</b>	<b>200'716</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>226'936</b>	<b>220'950</b>

ERFOLGSRECHNUNG	Betrag 2021 (CHF)	Betrag 2020 (CHF)
<b>AUFWAND</b>		
Ertrag aus Kursgelder Erwachsenenunterricht	40'139	46'226
Ertrag aus Kursgelder musikalische Früherziehung	32'278	33'000
Ertrag aus Kursgelder Ballett, Theater und Div.	39'176	34'773
Ertrag aus Beitrag an musikalische Früherziehung	10'000	5'355
Ertrag aus Mitgliederbeiträgen	14'140	7'050
Übriger Ertrag*	29'275	-
Ertrag z.G. Musikalischer Förderfonds	18'058	32'305
Erlösminderungen	-9'195	-12'758
<b>TOTAL BETRIEBSERTRAG AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN</b>	<b>173'871</b>	<b>145'951</b>
Personalaufwand	- 126'451	- 109'659
Übriger betrieblicher Aufwand	- 44'961	- 32'577
<b>JAHRESGEWINN</b>	<b>2'459</b>	<b>3'715</b>

\* Im Vorjahr wurde dieser Betrag zum Teil an anderer Stelle ausgewiesen.

## BILANZ UND ERFOLGSRECHNUNG „BEREICH KLASSENMUSIZIEREN KAISERAUGST“

BILANZ	Betrag 2021 (CHF)	Betrag 2020 (CHF)
<b>AKTIVEN</b>		
Forderungen gegenüber „Subventioniertem Bereich“	3'836	11'502
Aktive Rechnungsabgrenzung	10'000	-
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>13'836</b>	<b>11'502</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>13'836</b>	<b>11'502</b>

<b>PASSIVEN</b>		
Kapital Klassenmusizieren Kaiseraugst	11'502	8'871
Jahreserfolg	2'334	2'631
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>13'836</b>	<b>11'502</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>13'836</b>	<b>11'502</b>

ERFOLGSRECHNUNG	Betrag 2021 (CHF)	Betrag 2020 (CHF)
<b>AUFWAND</b>		
Ertrag aus Gemeindebeitrag Kaiseraugst	47'400	35'400
<b>TOTAL BETRIEBSERTRAG AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN</b>	<b>47'400</b>	<b>35'400</b>
Personalaufwand	- 29'933	- 29'872
Übriger betrieblicher Aufwand	- 15'133	- 2'897
<b>JAHRESGEWINN</b>	<b>2'334</b>	<b>2'631</b>

## Anhang

### Ergänzungen zur Jahresrechnung

#### 1. Angaben über die in der Jahresrechnung angewandten Grundsätze

Die vorliegende Jahresrechnung wurde gemäss den Vorschriften des Schweizer Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962) erstellt. Mobilien und Instrumente werden zum Zeitpunkt der Anschaffung über die Erfolgsrechnung direkt abgeschrieben.

#### 2. Musikalischer Förderfonds

Bestand 01.01.2021:	CHF	128'423.38
Zuflüsse:	CHF	18'058.40
Abflüsse:	CHF	30'480.75
Bestand 31.12.2021:	CHF	116'001.03

#### 3. Anzahl Mitarbeitende (per 31.12.2021) und Anzahl Vollzeitstellen (Ø)

Anzahl Mitarbeitende:	49
Anzahl Vollzeitstellen (kumulierte Pensen) im Jahresdurchschnitt:	
Bereich «subventioniert»:	11.8
Bereich «nicht-subventioniert»:	0.7
Bereich «KlaMu Kaiseraugst»:	0.2
	12.7

#### 4. Verpflichtungen gegenüber Vorsorgeeinrichtungen

Per 31.12.2021 bestehen Verpflichtungen gegenüber Vorsorgeeinrichtungen in der Höhe von CHF 5'187.80.

#### 5. Durch die Lehrtätigkeit vom Kanton Aargau ausgelöste Subventionen ausserhalb der Erfolgsrechnung

An die Mitarbeitenden auf Meldung der MUUF direkt durch den Kanton erfolgte Auszahlung von Bruttolöhnen für deren Lehrtätigkeit.  
Geschätzter Jahres-Brutto-Lohn: CHF 467'100.- inkl. geschätztem Arbeitgeberbeitrag für Sozialversicherungen von 16.5%.

### Antrag Gewinnverwendung

Der Gewinn von CHF 4'793.04 wird gemäss der Leistungsvereinbarung vom 24. Juni 2019 mit den Gemeindemitgliedern (in Bezug auf den «Subventionierten Bereich»), der Leistungsvereinbarung vom 17. Juni 2015 mit dem Gemeindemitglied Kaiseraugst (in Bezug auf den «Bereich Klassenmusizieren Kaiseraugst»), den Statuten und Beschluss des Vorstandes des Vereins zugewiesen mit folgendem Antrag zur Konsultativabstimmung durch die Mitgliederversammlung:

- » CHF 2'459.23 (Gewinn des «Nicht-subventionierten Bereiches») sollen dem Freien Vereinskapital des Vereins zugewiesen werden.
- » CHF 2'333.81 (Gewinn des «Bereiches Klassenmusizieren Kaiseraugst») sollen dem zweckgebundenen Kapital (an «Kapital Klassenmusizieren Kaiseraugst») des Vereins zugewiesen werden.

Der «Subventionierte Bereich» weist buchhalterisch keinen Gewinn oder Verlust auf.

Rheinfelden, 5. April 2022

Mitgliederversammlung der  
Musikschule Unteres Fricktal  
Lindenstrasse 3  
4310 Rheinfelden

### Revision Jahresrechnung 2021

Sehr geehrter Herr Präsident  
Sehr geehrte Damen und Herren

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) der Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) für das am 31. Dezember 2021 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft. Die Prüfungsarbeiten wurden am 5. April 2022 beendet.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und entsprechend Bericht zu erstatten (vgl. Artikel 26 der Statuten). Unsere Revision erfolgte auf Grundlage einer durch die thv AG, Rheinfelden, in unserem Auftrag durchgeführten eingeschränkten Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung sowie der Antrag über die Verwendung des Bilanzgewinns nicht Gesetz, Statuten und der Leistungsvereinbarung vom 24. Juni 2019 zwischen der Musikschule Unteres Fricktal (MU-UF) und den Gemeindemitgliedern entsprechen.

Die Revisoren

  
Benjamin Albiez

  
Jürg Gasser

## JAHRESBERICHT DER FONDS-KOMMISSION DES MUSIK. FÖRDERFONDS 2021/22

Im Schuljahr 2021/2022 gingen per Mai 2022 insgesamt 23 Gesuche um finanzielle Unterstützung bei der Fondskommission ein.

Die Kommission hat über die 23 Gesuche wie folgt entschieden:

Unterstützung 100 %: 20 Familien / 26 Kinder

Unterstützung 50 %: 1 Familie / 1 Kind

Unterstützung 25 %: 2 Familien / 4 Kinder

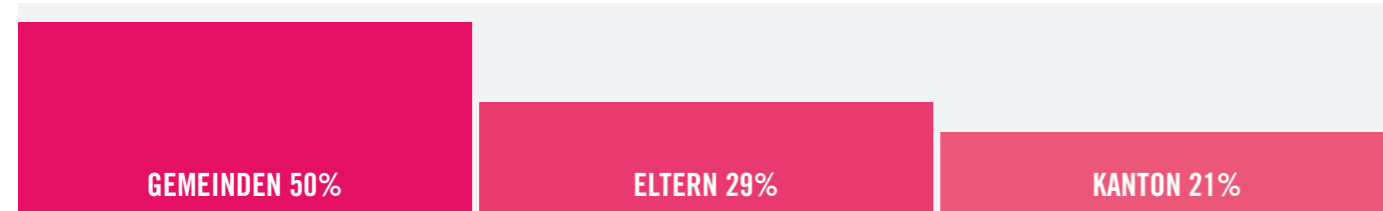
Die Gesuchsteller leben in knappen finanziellen Verhältnissen, sodass alle Gesuche - je nach Situation mit unterschiedlichem Unterstützungsgrad - gutgeheissen wurden. Es mussten keine Gesuche abgewiesen werden. Die Mittel des Fonds wurden gemäss den Statuten wiederum nach den Grundsätzen der Gleichheit, Gleichmässigkeit und der nachhaltigen Fondsbewirtschaftung eingesetzt.

Die Präsidentin, Ana Rajic, im Juni 2022

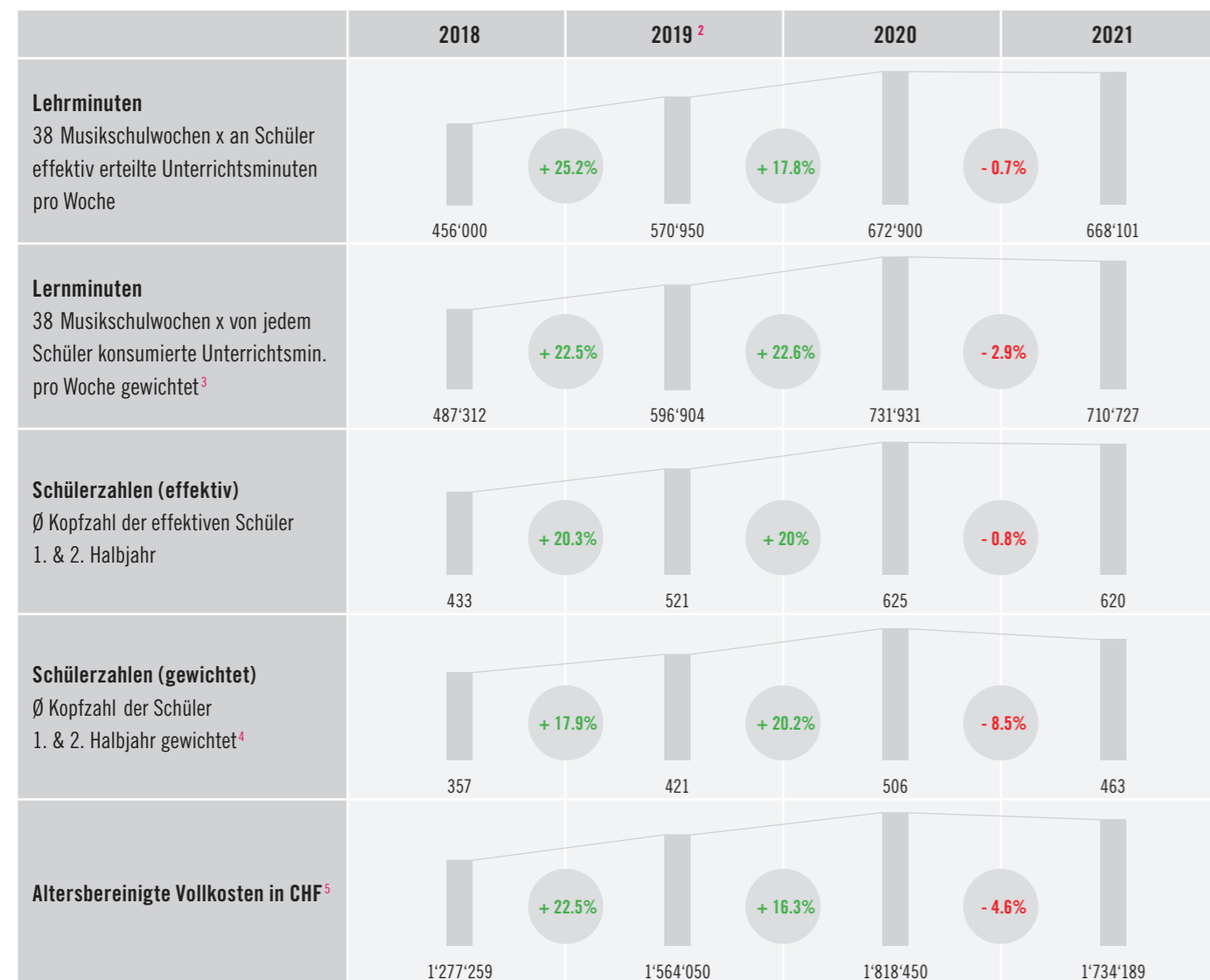
# STATISTIK

## SUBVENTIONEN „SUBVENTIONIERTER BEREICH“

Der „Subventionierte Bereich“ der Musikschule Unteres Fricktal wird von den Gemeinden direkt und durch den Kanton indirekt subventioniert, wobei die Gemeinden der Musikschule die Unterrichtsräume kostenlos zur Verfügung stellen.



## LEISTUNGSINDIKATOREN „SUBVENTIONIERTER BEREICH“ <sup>1</sup>



<sup>1</sup> Zum „Subventionierten Bereich“ der MU-UF zählt der Instrumental- und Gesangsunterricht (inkl. Ensembles und Kinderchöre) für Schülerinnen und Schüler bis zum 20. Lebensjahr.  
<sup>2</sup> Seit dem 1. August 2019 ist die Musikschule Zeiningen Teil der Musikschule Unteres Fricktal.  
<sup>3</sup> Effektiv konsumierte Unterrichtsminuten durch folgende Faktoren: Einzelunterricht 1,0 / 2er-Unterricht 1,5 / 3er-Unterricht 2,0 / Kammermusikgruppen 4,0 / Orchester & Chöre 6,0.  
<sup>4</sup> Konsumierte Unterrichtsmin. pro Woche je Schüler, gewichtet mit einem auf 1500 Minuten pro Jahr festgelegten Kopffaktor (siehe dazu Fussnote 3 hiervon). Falls der Quotient grösser 1 ist, wird die Zahl 1 eingesetzt.  
<sup>5</sup> Unter altersbereinigten Vollkosten versteht man die fiktiven Lohnausgaben (effektives Jahrespensum mit dem Lohn einer 45-jährigen Lehrperson multipliziert) addiert mit dem „Übrigen Betrieblichen Aufwand“ (siehe Seite 19). Raumkosten werden dabei nicht berücksichtigt, weil diese nicht in der Erfolgsrechnung der Musikschule erscheinen.

## AUFTEILUNG DER FACHBELEGUNGEN JE INSTRUMENT

592

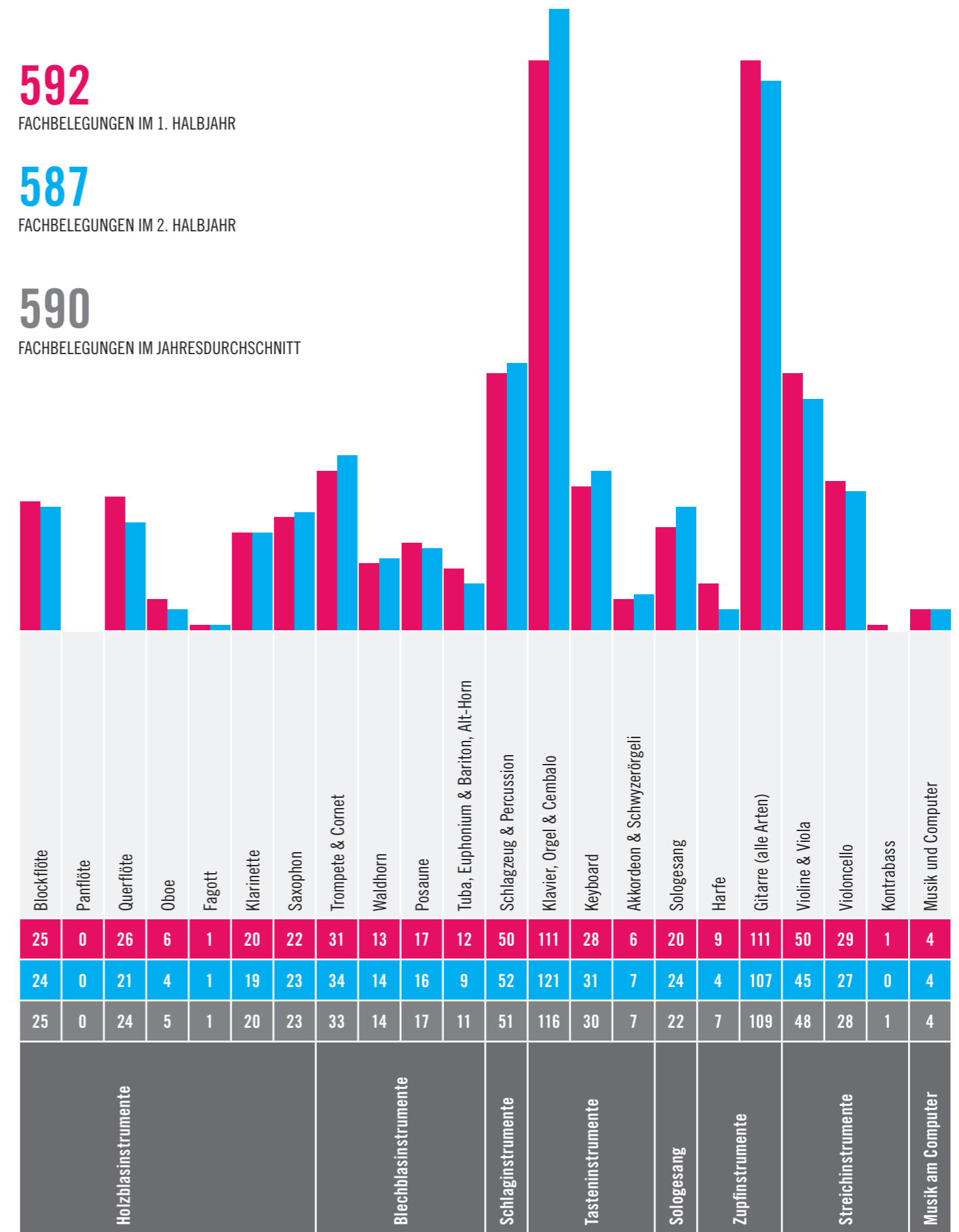
FACHBELEGUNGEN IM 1. HALBJAHR

587

FACHBELEGUNGEN IM 2. HALBJAHR

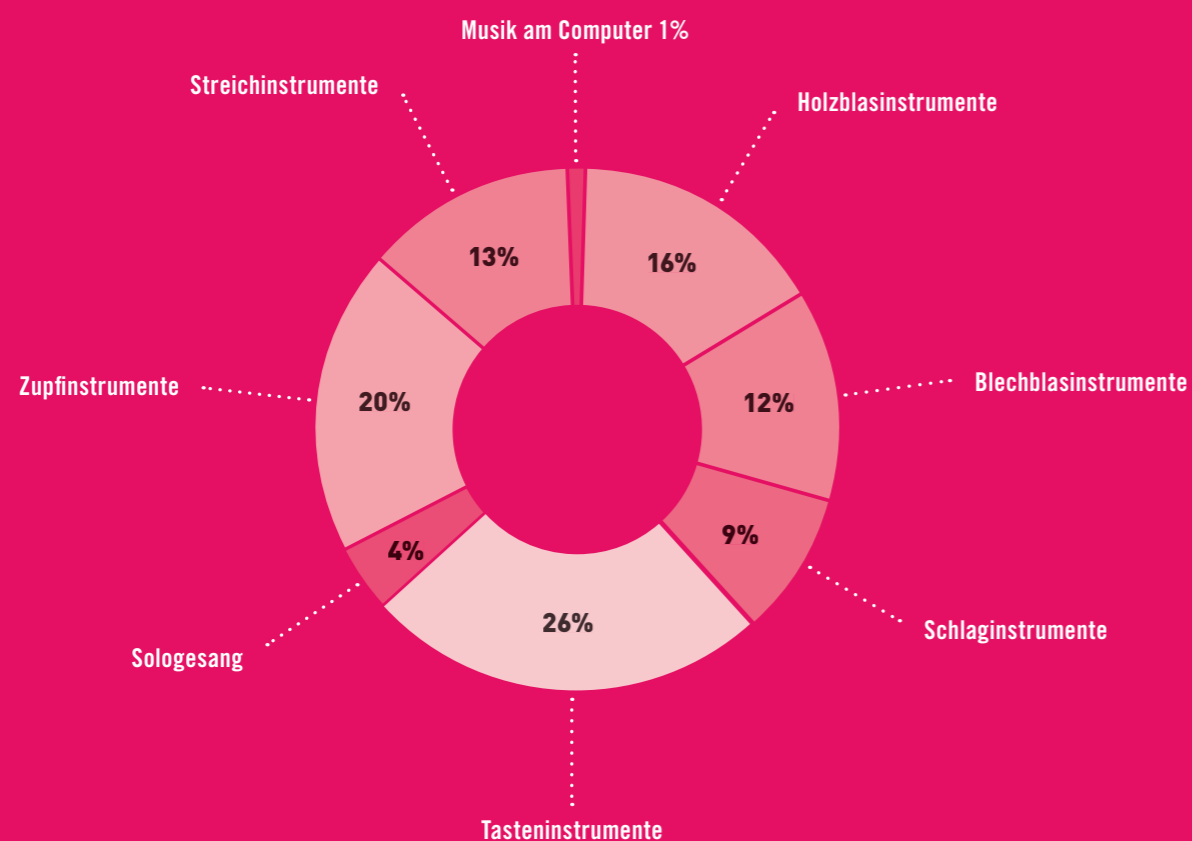
590

FACHBELEGUNGEN IM JAHRESDURCHSCHNITT



■ Anzahl Fachbelegungen im 1. Halbjahr ■ Anzahl Fachbelegungen im 2. Halbjahr ■ Anzahl Fachbelegungen Jahresdurchschnittswert

## VERGLEICH DER FACHBELEGUNGEN JE INSTRUMENTENGRUPPE



## TALENTFÖRDERUNG

Anzahl Teilnehmende im Talentförderungsprogramm je Fachbelegung:

### 1. HALBJAHR

Klarinette: 2	
Saxophon: 1	
Trompete: 2	
Schlagzeug & Perkussion: 2	
Klavier: 5	
Sologesang: 1	
Harfe: 1	
Violine & Viola: 4	
Violoncello: 1	
Musik & Comp.: 1	

### 2. HALBJAHR

Blockflöte: 1	
Querflöte: 1	
Klarinette: 2	
Saxophon: 1	
Trompete: 2	
Waldhorn: 2	
Schlagzeug & Perkussion: 2	
Klavier: 6	
Sologesang: 1	
Violine & Viola: 3	
Violoncello: 2	
Musik & Comp.: 1	

## DURCHSCHNITTLICHE ANZAHL MITGLIEDER DER VERSCHIEDENEN FORMATIONEN UND KURSE

### Klassenmusizieren

	1. Halbjahr		2. Halbjahr	
	Anzahl Klassen	Anzahl Schüler	Anzahl Klassen	Anzahl Schüler
Kaiseraugst	5	100	5	97

### Ensembles & Chöre

	Streichorchester		Blasorchester		Diverse Instrumental-Ensembles		Rhythmus Olé		Kinderchor Rheinfelden		Kinderchor Wegestertal	
	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ
Anzahl Schüler	20	19	139	131	51	55	7	13	26	26	16	19
Anzahl Ensembles	2	2	6	6	10	11	1	2	2	2	2	2

### Musikalische Früherziehung

	Eltern-Baby-Singen		Eltern-Kind-Singen		Musik im Vorschulalter	
	1. Halbjahr	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr
Anzahl Schüler	8	14	25	36	26	29
Anzahl Klassen	2	2	4	4	3	3

### Diverse Kurse

	Kinder- & Jugendtheater		Pré-Ballett & Ballett (bis 9 J.)		Blockflötenchor (für Erwachsene)	
	1. Halbjahr	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr
Anzahl Schüler	34	35	33	28	7	7
Anzahl Kurse	3	5*	4	4	1	1

\* Teilnehmende pandemiebedingt auf mehrere Kurse verteilt

## Musikschule Unteres Fricktal

---

Lindenstrasse 3  
4310 Rheinfelden

Tel: 061 833 01 84

[info@mu-uf.ch](mailto:info@mu-uf.ch)  
[www.mu-uf.ch](http://www.mu-uf.ch)

## Öffnungszeiten

---

Montag bis Donnerstag: 14.00 - 16.00 Uhr  
Mittwoch: 10.00 - 12.00 Uhr

## Impressum

---

Konzept: Valentin Sacher  
Lektorat: Kernvorstand MU-UF  
Layout: [www.smiroka.ch](http://www.smiroka.ch)